**СОКРАЩЕНИЯ**

П – повествователь

И – игрок

Б – Башлыкова А.А.

Л – Лёха

Г – Глеб

А – Артём

Н – Настя

# – внутренний голос

**1. Начало**

П: Три дня. Ровно 72 часа отделяют тебя от экзамена у Анны Александровны Башлыковой. Ты сидишь в своей комнате в общаге, и взгляд упорно цепляется за учебник, прикрытый ноутбуком с запущенной игрой.

П: За окном — вечер, но тишины нет: из соседних комнат доносятся крики «Я не сдам!» и гулкие удары головой о стол.

П: Одногруппник Артем уже второй час звонит всем подряд, спрашивая: «Ты вообще что-нибудь учил?». А Лиза из 317-й комнаты, как обычно, шуршит конспектами так громко, что кажется, она перепишет весь учебник за ночь.

П: На столе — памятка от старшекурсников:

«Правила выживания у Башлыковой:

Не пытайся врать — сожжёт взглядом.

Если не уверен — молчи.

Лучше зубри, чем плачь у деканата».

П: Ты листаешь чат группы. Там уже третий день горит обсуждение:

А: «Она же спросит про эмерджентность! В прошлом году у всех падал интернет, когда она давала допвопросы!»

Г: «Кто-нибудь знает, почему её называют “Железная Анна”?»

А: «Потому что её “неуд” — как клеймо на всю сессию».

#: Сейчас четверг. Экзамен — в понедельник. Если начать сегодня, можно успеть всё… Или нет? Вон, Семён из 409-го три дня готовился и всё равно завалил. А Марина вчера забила и ушла в клуб — говорит, “авось повезёт”. Может, и мне…

П: Твой телефон вибрирует. Это сообщение от одногруппницы Насти:

Н: «Прикинь, Башлыкова сегодня на лекции сказала: “Кто придет без знаний, будет мыть доски в аудиториях до сентября”. Это шутка? Или нет?»

*П:* За окном завывает ветер, словно сама Анна Александровна напоминает: время тикает.

**Готовиться?**

**Да**

И: «Да. Открыть учебник и начать с теории графов»

*П:* Ты вгрызаешься в материал. Первые темы кажутся логичными, но к полуночи глаза слипаются. Из соседней комнаты доносится: «Эй, идём пиццу заказывать! Успеешь завтра!».

П: Ты открываешь учебник на разделе «Теория графов». Первые страницы пестрят формулами и схемами, но через полчаса в голове начинает вырисовываться логика: узлы, рёбра, циклы… Кажется, даже Башлыкова оценила бы твоё упорство. Но тут в дверь стучит Лёха — твой сосед по общаге, мастер по созданию хаоса из ничего.

Л: Эй, ты чего тут как монах в келье? Слышал, Глеб в холле гирлянды развесил и кричит: «Сессия — не вечность, давайте танцевать!». Пошли с нами!

**Нет**

И: «Нет. Ещё три дня — как три вечности. Лучше завтра»

*П:* Ты закрываешь ноутбук. В голове всплывает фраза Башлыковой из прошлого семестра.

*Б:* Прокрастинация — путь в академический ад.

*П:* Но зачем думать об этом сейчас? Завтра точно начнёшь.

**Идти танцевать?**

**Не танцевать**

И: «Не сейчас. Мне надо учить»

П: Лёха фыркает, но кивает с уважением:

Л: Ладно. Но если передумаешь — мы до утра бумбокс не выключим.

**Пойти танцевать**

И: «На пять минут. И всё!»

П: Ты следуешь за ним. В холле Глеб, обмотанный гирляндами, пытается станцевать ламбаду под крики:

Г: Эй, Башлыкова подождёт! Жизнь-то одна!

П: Через час ты возвращаешься в комнату, чувствуя вину. Время потеряно.

П: К полуночи глаза слипаются, а в чате группы всплывает новое сообщение:

А: Пацаны, я нашел старые билеты Башлыковой в архиве! Кидаю вам, только не говорите никому.

П: К тебе прилетает файл «Секретно\_не\_открывать.pdf».

**fail**

**Да**

И: «Открыть файл. Может, попадётся тот же билет»

П: Ты изучаешь вопросы. Один из них — про эмерджентность в теории систем. Странно, но в учебнике об этом пара абзацев. Придётся искать доп источники.

**Нет**

И: «Игнорировать. Доверяй только учебнику»

П: Ты продолжаешь зубрить теорию графов. За окном уже рассвет, но ты чувствуешь: эта тема теперь отскакивает от зубов.

П: Утро пятницы. Настя стучит в дверь, держа в руках конспекты толщиной с кирпич:

Н: Привет! Лиза сказала, ты пашешь как проклятый. Держи мои заметки по эмерджентности — там всё, что Башлыкова упоминала на семинарах.

**Взять заметки?**

**Да**

И: «Спасибо! Это спасение»

П: Ты дополняешь свои записи. Оказывается, Анна Александровна обожает задавать каверзные вопросы про «неочевидные свойства систем». Теперь ты готов.

**Нет**

И: «Не надо, я сам разберусь»

П: Настя пожимает плечами:

Н: Ну, как знаешь. Не говори потом, что я не предлагала.

П: Ты остаешься с учебником, но чувствуешь, что чего-то не хватает.

П: Воскресенье. Последняя ночь перед экзаменом. Ты повторяешь материал, когда в дверь врывается Лиза с лицом, как у загнанного зверя:

Л: Ты видел, что Башлыкова выложила в СДО? Дополнительные статьи по эмерджентности! Это ловушка? Или подсказка?

**Прочитать статьи?**

**Да**

И: «Прочитать статьи. Вдруг это ключ к “пятёрке”»

П: Ты находишь связь между теорией графов и эмерджентностью. Башлыкова любит такие кросс-темы. Возможно, это билет №7…

**Нет**

И: «Не рисковать. Довести до конца то, что начал»

П: Ты фокусируешься на базовых понятиях. Интуиция шепчет: Анна Александровна ценит фундамент больше, чем эрудицию.

П: Утро понедельника. Ты стоишь перед аудиторией №317. В кармане — шпаргалка с формулами, которую Настя всунула тебе со словами: «На всякий случай».

П: Из-за двери доносится голос Башлыковой:

Б: Следующий!

# «Я сделал всё, что мог. Или нет?»

П: Дверь аудитории №317 скрипит, словно предупреждая: «Поздно поворачивать назад». Ты заходишь внутрь. Воздух густой от запаха старой бумаги и тревоги.

П: За столом, как монумент непоколебимости, сидит Башлыкова А.А. Её взгляд скользит по тебе, будто рентген, просвечивающий каждую невыученную тему.

Б: Фамилия?

Ты отвечаешь. Она кивает, указывая на стул.

Б: Билет на столе. Пятнадцать минут. И…

Б: не вздумайте жевать слова. Я терпеть не могу невнятицу.

П: На столе лежат три билета. Ты тянешь наугад — №7:

В ФИНАЛАХ 1,3

И: «Эмерджентность в теории систем. Связь с теорией графов. Примеры из реальных кейсов».

# «Это же та самая кросс-тема из статей!» — мелькает мысль, если игрок изучал материалы.

Или:

# «Черт, я же пропустил статьи…» — если игрок проигнорировал их. *(ПРОЧИТАЛ ЛИ СТАТЬЮ)*

П: Внезапно дверь приоткрывается. Это Артём суёт голову в аудиторию и шепчет:

А: Эй, Настя передала… — он бросает смятый листок.

**Использовать шпаргалку?**

**Да**

И: «Поднять шпаргалку»

П: Ты разворачиваешь её: «Формулы по графам». Но Башлыкова уже встаёт со стула.

Б: Милостивый государь, вы что, решили проверить мою внимательность?

**Нет**

И: «Игнорировать. Продолжить ответ»

П: Ты делаешь вид, что не заметил. Артём исчезает, а ты замечаешь, как уголок губ Башлыковой дрогнул — то ли усмешка, то ли раздражение.

Б: Дополнительный вопрос.

П: Она берёт учебник и тычет пальцем в схему.

Б: Объясните, как здесь проявляется эмерджентность, если убрать один узел?

**Доп вопрос**

**1**

И: «Система потеряет устойчивость» — если игрок изучал статьи.

Б: Верно. Но не учли альтернативные пути. Четвёрка.

**2**

И: «Э-э… Наверное, всё рухнет?» — если игрок отвлекался.

Б: «Наверное» — любимое слово дилетантов. Садитесь. Пересдача в среду.

**3**

«Это зависит от типа связей» — идеальный ответ, если игрок совмещал теорию и практику.

Б: — Молчание. Потом кивок. — Пять. Не ожидала.

П: Ты выходишь из аудитории. В коридоре Настя бросается к тебе:

Н: Ну как?! Она тебя съела?

П: Артём тут же подхватывает:

А: Если «неуд», я тебе пиво ставлю. Если «пять» — ты мне!

П: Лиза молча протягивает тебе шоколадку. Её взгляд говорит: «Я знаю, что ты ответил».

**Сдал**

П: Ты смотришь на зачётку. Рядом с фамилией — аккуратная «пять». Из аудитории доносится голос Башлыковой:

Б: Следующий! Не задерживайте очередь.

П: Артём хватает тебя в охапку

А:

**Не сдал**

П: Ты сжимаешь зачётку с жирным «неуд».

П: Из чата группы уже летит мем: «Добро пожаловать в клуб мойщиков досок». Лёха хлопает тебя по плечу:

Л: Не грусти. В сентябре отмоешься.